



Progetto Lucy Smile



ODV

*Colui lo cui saper tutto trascende
fece li cieli...*

D. Alighieri Inferno/Canto VII

Salve a tutti

Anno agitato questo 20 e 20: cominciato male, ha continuato peggio e, insistendo nell'aggiungere disordine a disordine, ci ha fatto preoccupare per la salute stessa di questo progetto (vedi: [come ne verremo fuori](#)). E siccome, come si sa, "un po' d'ordine da solo non si fa", subito pensammo di reagire agendo, dandoci sotto con il **Comunicare** (news più ricche e numerose), il **Chiedere** (senza timore di essere inopportuni nel sollecitare il 5x100) ed il **Costruire** (investendo comunque nel Lea Mwana), convinti delle proprietà terapeutiche del FARE, per venirne fuori senza perdere una fiducia nel futuro minata da sta' roba che attaccava i nostri punti deboli, intrufolandosi non solo nelle nostre cellule ma anche nelle nostre teste. Chissà se è stata la reazione migliore ma, di sicuro, avremmo fatto peccato a non fare, seppure con il pretesto che si può sempre fare di meglio.

E anche se questo teorema del **C³** era tutto da dimostrare, restava che, a prescindere dal risultato, il darsi da fare ha comunque valore di suo, soprattutto quando si tratta di argomenti di natura umanitaria. Ecco dunque il senso di quel **C³**: accelerare su quelle tre cosucce che sappiamo fare, costruendoci un nostro mantra hardware da aggiungere a quello software del "andrà tutto bene" che tanto ci siamo ripetuti, cercando così di superare quell'effetto straniante che rischiava di far perdere la fiducia a sostenitori e benefattori. Ecco il significato di tanto **FARE**, che è quello del "make", non certo quello del "do" che fa tanto convegno, quello cui dà un senso anche Dante specificando che, persino quel Colui che nemmeno nomina, quei cieli li fece, non è che se li inventò.

Comunque, se teorema indica ciò che si vede è il momento di renderne conto.

Quanto al **Comunicare**

Questa è l'ottava news di questo anno, il doppio del solito. Ma l'obbiettivo era quello di continuare a tenere aperte le comunicazioni con sostenitori e benefattori, tenendoli sempre al corrente sui risultati, i problemi e gli insuccessi, puntando a far sì che non ci fosse proprio il tempo di far calare l'attenzione. E allora forse ci stavano e, anche non ne avessero il merito, quel che conta oggi è che, a giudicare dall'andamento delle donazioni, sembra proprio che i nostri benefattori non si siano fatti prendere dall'ansia. Ma, essendo che un bilancio è bene farlo alla fine, aspettiamo fiduciosi il San Silvestro più sospirato di sempre.



Quanto al **Chiedere**

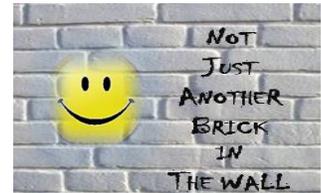


All'insegna del "chi non chiede non ottiene", nei limiti imposti dal mostriciattolo coronato, tutte le possibilità sono state a suo tempo sfruttate per far presente che una firma per il 5x1000 in nostro favore era ben spesa. Come è andata ce lo dirà il futuro. Quanto al passato, ricordo che, qualche mese addietro, con i canonici due anni di ritardo, ci sono stati accreditati quei 9.253 euro relativi alle dichiarazioni 2018 di cui già sapevamo. Venendo al presente, gradita e inaspettata sorpresa, ci sono stati accreditati 9.568 euro relativi alle dichiarazioni del 2019. Visti i tempi, c'era da aspettarsi notifica della sospensione di quel contributo, e invece...

Non finirà mai di stupire questo nostro pazzo, imprevedibile e irragionevole bel paese; pieno di debiti come non mai ma, almeno per una volta, coraggioso.

Quanto al Costruire

Beh, come comunicato in corso d'anno, ci abbiamo dato sotto per portare a termine lavori in sospenso, fare manutenzione e apportare migliorie. Sì perché, se sfida doveva essere, per una volta non ci siamo limitati agli aspetti funzionali, a quel che serve, quel che è utile e necessario, ma ci siamo allargati a permetterci di pensare anche agli aspetti estetici, a quel che è bello: è giusto così, ne hanno diritto anche laggiù, come implicitamente stabilito nel momento stesso in cui abbiamo pensato a quello che di fatto è un orfanotrofio come ad una casa, la casa di una (grande) famiglia.



Lunga la lista degli interventi:

maggio	stesura intonaco esterno edificio playing/dining room verniciatura pavimento edificio playing/dining room
luglio	installazione cornici per porte e finestre edificio playing/dining room realizzazione dispensa realizzazione lavanderia installazione cancelli dispensa e lavanderia
agosto	installazione grate anticorvo edificio playing/dining room sostituzione materassi realizzazione marciapiede edificio playing/dining room prolungamento tettoia edificio dormitori a copertura marciapiede
Ottobre	sistemazione cancello ingresso rifacimento wall of smile sostituzione zanzariere e grate su finestre blocco dormitori sostituzione rubinetteria bagni tinteggiatura edificio playing/dining room ed edificio dormitori

So bene che una lista presentata in questo modo è così poco sexy da spingere a passare oltre ma, purtroppo, non ho ancora tutte le foto; un po' di pazienza (africana) e arrivano. Comunque, credo si tratti di tanta roba per chi pensava di dover tirare la cinghia in previsione di un significativo calo delle entrate. Poi magari non andrà così, ma quelle erano le attese che volemmo sfidare.

Sebbene estraneo a questa lista va infine menzionato un ulteriore intervento, sicuramente il più importante: l'assunzione, seppur temporanea, dei quattro insegnanti incaricati di coprire la mancata riapertura delle scuole.

Il tutto lo si è potuto realizzare anche se chi scrive - causa il blocco dei voli e quello di una schiena che si è rotta - non si è mosso dal paesello. Il segreto sta nel fatto che laggiù, intorno alla nostra tesoriera Laura, si è costituito un efficientissimo quartetto delle meraviglie che si è fatto carico di tutto il lavoro di gestione. Eccoli, sorridenti e brindanti, i magnifici quattro: Lavander, Charity, Laura, Ray. A loro: grazie di cuore e... continuate così. Questa chiara dimostrazione di non indispensabilità, se da una parte è dura da digerire, dall'altra fa ben sperare per il futuro del Lea Mwana perché, se sul non essere indispensabili ci si può ragionare arrampicandosi sugli specchi, sul non essere eterni...



Alla prossima

e, in sintonia con il titolo: **C.V.D.**